

Th. Dubois (1837-1924)

Toccata G-Dur

Cantilène religieuse

A. Holzmann 1874-1939

Blaze-A way!

Pamela König (Weimbs-Orgel, 2000)

Sonntag, 12. September 2021

15.00 Uhr, St, Nikolaus, Nikolausstr. 22,

Düsseldorf-Himmelgeist

M. Rossi (1602-1656)

Toccata settima

S. Dierke (*1970)

Light Changes (2020)

H. Distler (1908-1942)

Vier Spielstücke (1938)

Renaissance-Suite

Branle de Malte (Thoinot Arbeau)

Branle de l'Official (Thoinot Arbeau)

Moresca quarta della Bergamasca (Giulo Cesare Barbetta)

Celeste Giglio (Fabrizio Coaroso)

Piva (Joanambrosio Dalza)

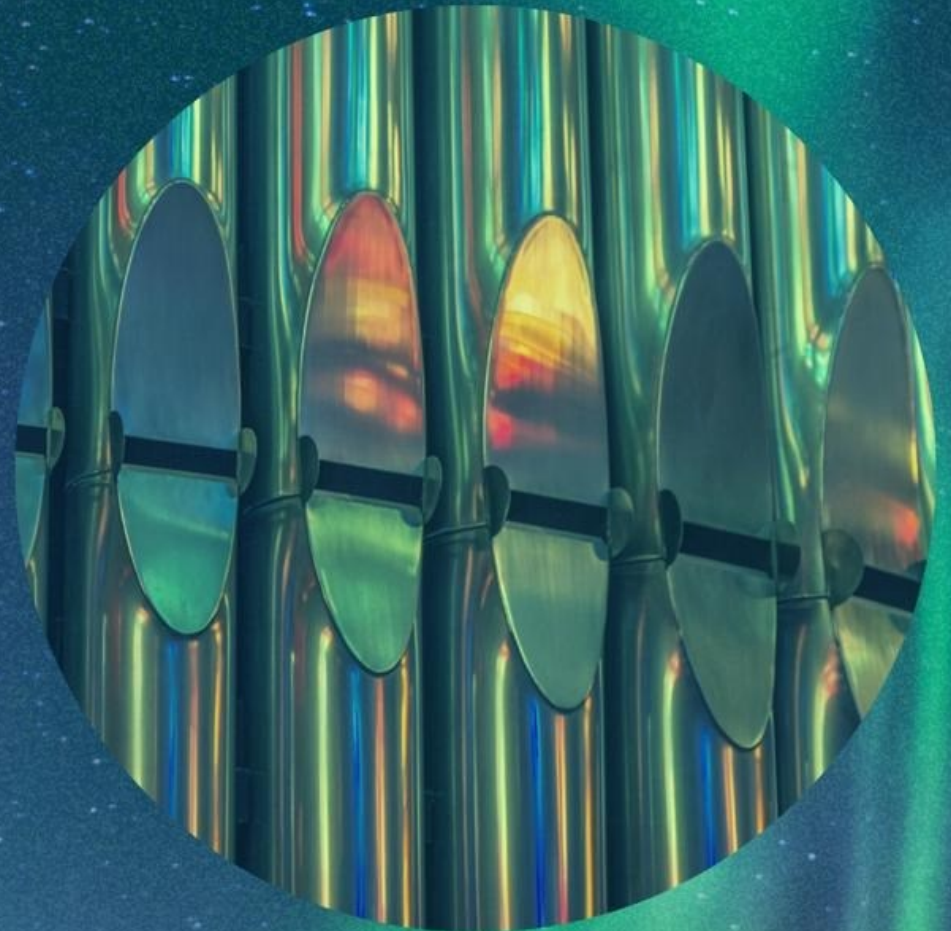
Now is the moneth (Thomas Morley)

Sven Dierke (Klais-Orgel 1938)

4 ORGELKONZERTE

12.09.2021

Düsseldorfer Orgeltag!



ST. JOSEPH - 12 UHR,
ST. MARIA ROSENKRANZ - 12 UHR
ST. HUBERTUS - 14 UHR
ST. NIKOLAUS - 15 UHR

MIT PAMELA KÖNIG & SVEN DIERKE

Sonntag, 12. September 2021

12.00 Uhr, St, Joseph, Am langen Weiher 21,
Düsseldorf-Holthausen

J.S. Bach (1685-1750)

Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565

W.A. Mozart (1756-1791)

Adagio aus dem Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622

L.J. Lefébure-Wély (1817-1869)

Boléro de concert, op.166

G.B. Nevin (1892-1943)

Will O´the wisp - Scherzo-Toccatina

S. Joplin (1868-1917)

The Entertainer

Pamela König (Seifert-Orgel 1967/2018)

Sonntag, 12. September 2021

12.00 Uhr, St, Maria Rosenkranz, Burscheider Str. 22,
Düsseldorf-Wersten

Oper trifft Kirche

C. Fumagalli (1822-1907)

Messe Solenne per Organo Tratta da Opere del celebre Verdi

Versetzi per il Gloria da „Traviata“

Offertorio da „Traviata“

Elevatione da „Traviata“

Consumazione da „I Vespri Siciliani“

Marcia per dopo la Messe da „Aida“

Sven Dierke (Klais-Orgel 1951/53)

Italienische Orgelmusik orientiert sich im 19. Jahrhundert oft an den großen Opernmelodien, auch, um diese Musik den ärmeren Bevölkerungsschichten nahe zu bringen, die sich die teuren Karten für die Opernhäuser nicht leisten konnten. Die Orgelstücke wurden oft im Wechsel mit gregorianischem Choral im Gottesdienst gespielt.

Sonntag, 12. September 2021

14.00 Uhr, St, Hubertus, Am Broichgraben 64a
Düsseldorf-Itter

J.S. Bach (1685-1750)

Sinfonia aus der Kantate BWV 29

Largo aus dem Concerto f-Moll BWV 1056

G.F. Händel (1685-1759)

Ankunft der Königin von Saba

L.v. Beethoven (1770-1827)

Adagio cantabile aus der Sonate c-Moll, op.13 „Pathétique“