

Frühlingsboten - Helle Klänge auf Holz und Saiten | St. Hubertus, Düsseldorf-Itter, So 07.04.2024 um 17 Uhr

Von Bettina Winkel

25. März 2024, 14:43



Die Tage werden länger, die ersten Knospen blühen auf und die Vögel beginnen zu zwitschern. Inspiriert vom Frühling widmet sich das Duo Divisions in der Besetzung Irmgard Morschhausen (Blockflöten) und Johannes Morschhausen (Gitarre) mit seiner Musik der aufkeimenden Lebensfreude und den Stimmen der Natur.

Dabei bleibt das Ensemble seinem Schwerpunkt, der Barockmusik treu und würzt das Programm mit zeitgenössischen und südamerikanischen Werken.

Programm:

Edward Finch
(1664-1738)

Spirituoso und Allegro
aus „Cuckoo Sonate in C-Dur“

Hans Martin Linde
(*1930)

Music for a Bird

Mulo Francel
(*1967)

Canzone della Strada

Paolo Benedetto Bellinzani (+1757)	Sonata c-moll Adagio – Allegro – Adagio – Presto
Santiago de Murcia (1682-1732)	Cumbees – Fandango
Solomon Eccles (1618-1683)	Bellamira
Antonio Lauro (1917-1986)	La Negra
Michel Legrand (1932-2019)	You must believe in Spring
Celso Machado (*1953)	Chorinho Pra Ioria
Francesco Saverio Geminiani (1680-1762)	Sonate e-moll Adagio – Allegro – Largo – Vivace
Louis de Caix d'Hervelois (1680-1759)	Le Papillon

Frühling lässt sein blaues Band
Wieder flattern durch die Lüfte;
Süße, wohlbekannte Düfte
Streifen ahnungsvoll das Land.
Veilchen träumen schon,
Wollen balde kommen.
- Horch, von fern ein leiser Harfenton!
Frühling, ja du bist's!
Dich hab ich vernommen!